

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5**

**СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С РОДИТЕЛЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ
«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С МАМОЙ»**

**Кушнарева Ирина Александровна,
Яновская Татьяна Владимировна**



Сборник дидактических игр по взаимодействию с родителями воспитанников «Играем вместе с мамой»

Авторы-составители: воспитатель МАДОУ детский сад №5 Муниципального образования город Армавир Кушнарера Ирина Александровна, инструктор по физической культуре Яновская Татьяна Владимировна – Армавир: 2024

Рецензент: Егизарьянц Марина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

В сборник вошли дидактические игры и педагогические материалы, авторов воспитателя и инструктора по физической культуре Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 Муниципального образования город Армавир по взаимодействию с родителями воспитанников.

Сборник дидактических игр «Играем вместе с мамой» адресован педагогам, воспитателям и психологам, работающим с детьми раннего и дошкольного возраста с целью использования в методической и практической деятельности, в том числе для применения педагогами в частной практике, будет полезен для преподавателей и студентов педагогических специальностей СПО и ВО. Так же данный сборник может быть использован родителями, как руководство для организации и проведения развивающих занятий со своими детьми в домашних условиях.

Научно доказанным фактом является то, что ранее сенсорное, творческое и физическое развитие детей оказывает благоприятное влияние на формирование умственных способностей и позитивно сказывается на развитии речи детей.

Данный сборник опирается на передовые научные представления о закономерностях психофизиологического развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, ведущей роли игровой деятельности и общения со взрослыми. Концепция сборника заключается в постоянном взаимодействии ребенка с мамой во время всех форм работы. Данный путь развития является наиболее природосообразным, естественным. Совместная работа, подразумевающая ведущую роль ребёнка и поддерживающую (вспомогательную) роль взрослого, в то время как некоторые современные практики стремятся предоставить всю активность в руки ребёнка, работающего под контролем педагога.

Пояснительная записка

Актуальность и своевременность создания сборника обусловлены важностью обогащения и закрепления представлений о цветах и оттенках явлений, объектов природы, окружающих нас предметов. Дидактические игры, которые представлены в данном сборнике, предназначены для закрепления обучающимися основ цветоведения. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть оттенки и цвета, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Кроме того, умение различать цвета и оттенки, называть их – это прекрасная тренировка наблюдательности, внимания, художественного вкуса. Подвижная игра носит коллективный характер и включает в себя все виды движений: ходьба, бег, прыжки, метание и др. В подвижных играх у ребёнка развиваются такие физические качества как: ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость, а также расширяется общий кругозор детей, используются знания об окружающем мире, о человеческих поступках, о поведении животных; пополняется словарный запас; совершенствуются психические процессы.

Отбор дидактических игр осуществлялся в соответствии с учетом возрастных особенностей детей. А также были учтены принципы доступности, наглядности, последовательности, использована увлекательная игровая форма. В сборнике основная часть материала для дидактических игр многофункциональна и может быть использована в других разделах «Цветоведения». Дидактические игры, входящие в данную методическую разработку в виде сборника можно использовать как в образовательной деятельности, рекомендовать для работы родительской общественности, а также для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста.

Союз матери и ребёнка – естественная, неразрывная связь, источник уверенности для детей. Руководствуясь именно данным убеждением, построена данная программа раннего развития. Родитель не просто присутствует на

занятия, занимая созерцательную позицию, он является активным участником работы, в то время как функция педагога определяется как направляющая, организующая совместную деятельность.

Сборник представляет из себя комплекс игровых методических приемов, включающий в себя следующие блоки:

- творческие задания, работа с дидактическим и строительным материалом, расширение ориентировки в окружающем, развитие речи, развитие движений, гимнастика «Вместе с мамой».

Цели создания сборника:

- помочь родителям установить эмоционально-тактильный контакт с ребенком, расширяя диапазон их невербального общения;

- содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости, удовольствия от совместных игр;

- обогащать двигательный опыт детей, развивать координацию движений;

- содействовать эмоциональному сближению родителей с ребенком;

- помочь понять полезность *«гимнастики вдвоем»*.

Планируемые результаты освоения

В ходе взаимодействия дети и родители знакомятся с различными творческими техниками: пальчиковое рисование, аппликации, штампование, рисование нестандартными предметами, работа с природными материалами. Дети с родителями обучаются основам выполнения совместных гимнастических упражнений (гимнастика «мама и малыш»), которая является не только средством укрепления здоровья, развития силы, гибкости и ловкости, а, в первую очередь, является способом укрепления детско-родительских отношений, связи между матерью и ребенком.

Ожидаемые конечные результаты:

- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

- Успешная адаптация детей к социуму.

- Установление партнерских отношений семьи и ДОУ.

Оценка результативности будет осуществляться с помощью различных методов: опросы, анкетирование родителей по удовлетворенности качеством реализуемой программы, наблюдения.

Подборка и опыт использования дидактических игр, направленных на развитие цветового восприятия у дошкольников

Угадай, какого цвета одежда

Цель: учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет, группировать оттенки одного цветового тона.

Возраст: 3-4 года.

Ход игры: Воспитатель показывает детям куклу, дети – называют, какого цвета у нее платье.

Вариант 2.

Ход игры: Дети сидят по кругу на стульчиках, одно место свободное. Ведущий говорит: «Место рядом со мной справа свободно. Я хочу, чтобы его заняла девочка в красном платье (мальчик в синей рубашке и т. д.)». Ведущим становится ребёнок, занявший пустое место.

Найди предмет такого же цвета.

Возраст: 4-5 лет.

Оборудование: сигнальные карты с изображением разноцветных клякс, предметные картинки разных цветов.

1 вариант.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе разноцветные кляксы и предметные картинки изображением вниз. Дети садятся вокруг стола, по очереди берут по одной картинке, называют предмет, определяют его цвет и кладут к кляксе соответствующего цвета.

2 вариант.

Ход игры: На двух столах распределяются игрушки. Воспитатель дает каждому участвующему предмет или игрушку одного из цветов спектра. Каждый ребенок должен подобрать все игрушки аналогичного цвета. Выполнив задание, дети меняются игрушками, игра повторяется снова.

Вариант 3.

Ход игры. Дети образуют пары. Воспитатель раздает каждой играющей паре листы бумаги, на которых красками нанесены различные изображения разных цветов. Определив, какого цвета изображения на листе, дети подходят к столу, на котором вперемешку лежат картинки с разноцветными предметами, и выбирают нужные карточки.

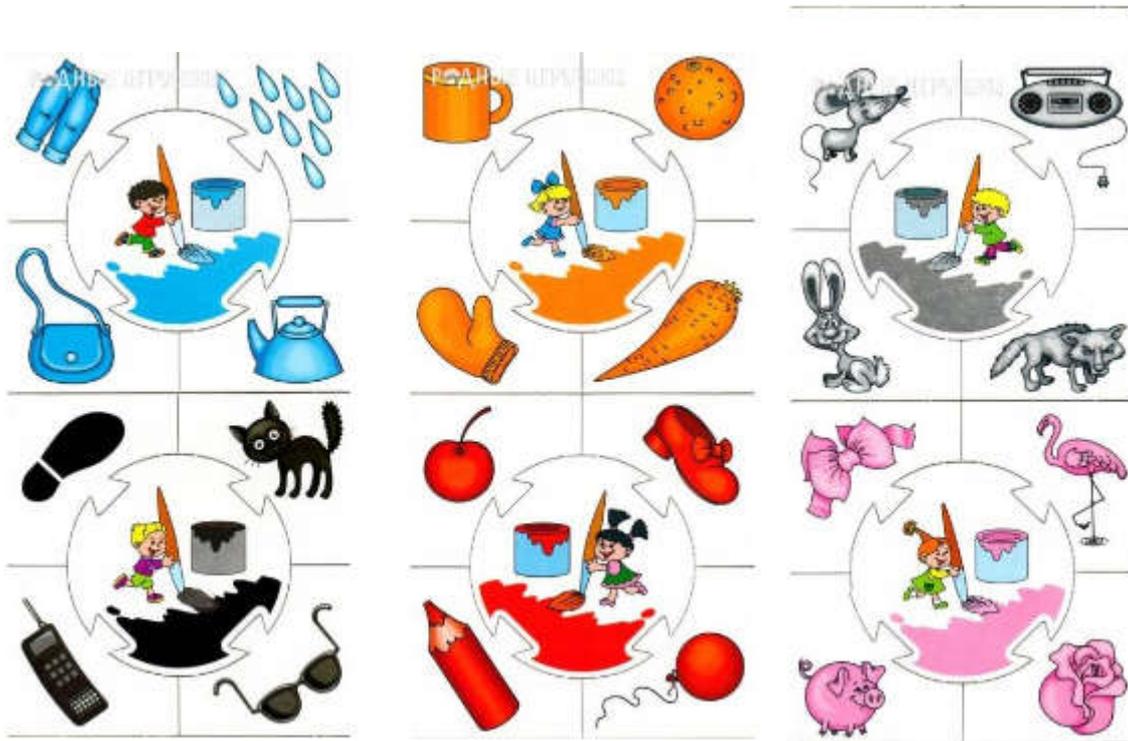
Вариант 4.

Ход игры. Карточки-пазлы с цветными предметами и серединки-квадраты 6 цветов.

Вариант 5.

Ход игры. Карточки-пазлы с цветными предметами и серединки-пазлы разных цветов и оттенков.

Дети выбирают серединку пазла любого понравившегося цвета, подбирают карточки соответствующего цвета.



Сложи радугу

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов, баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится).

Возраст: 5-7 лет.

После того как дети ответят на поставленные вопросы, руководитель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге:

каждый (красный)
охотник (оранжевый)
желает (желтый)
знать, (зеленый)
где (голубой)
сидит (синий)
фазан (фиолетовый).

Следующим этапом можно попросить ребят нарисовать радугу самостоятельно, используя для этого акварельные краски. Если дети в группе хорошо усвоили материал и знают способы получения разных цветов из красного, синего и желтого, то они вполне могут нарисовать радугу, используя для этого только три основных цвета.

В случае если затруднения, воспитатель просит их нарисовать данную картинку, используя уже готовые краски фиолетового, оранжевого и зеленого цветов.

Ход игры: когда все подготовлено на столах детей, воспитатель говорит, что сегодня игра будет посвящена радуге, и спрашивает, видел ли кто-нибудь

радугу на улице, в какое время года это было – зимой или летом, какая погода была в это время – солнечно или только что прошел сильный дождь.

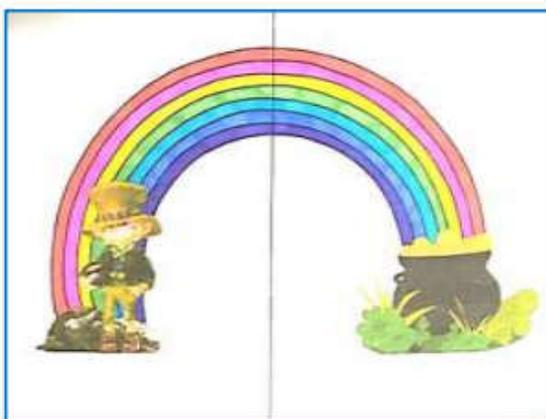
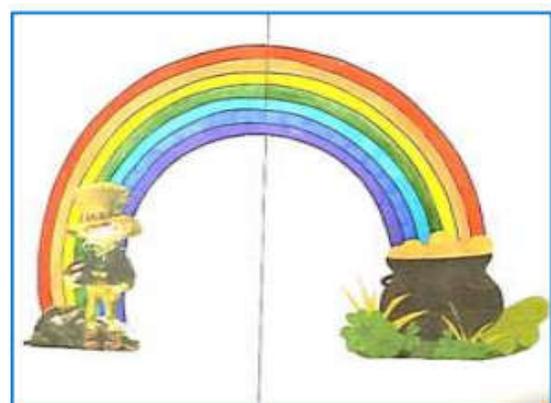
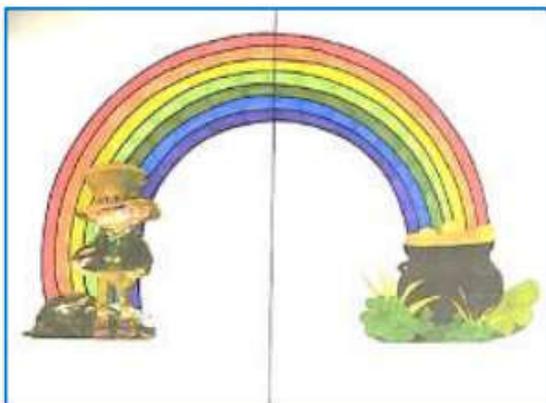
Вариант игры 2.

«Найди правильную радугу»

Цель: закрепить знания детьми порядок расположения цветов радуги. Формировать активный словарь детей.

Оборудование: карточки с изображением радуги.

Ход игры: разрезаем карточки с изображением радуги на две части, перемешиваем и просим детей подобрать карточки с одинаковыми половинками радуги. Когда дети справятся с этим заданием попросить их выбрать из составленных радуг правильную и объяснить почему они выбрали эту радугу. Таким образом дети повторяют названия цветов радуги и развивают внимание.



Вариант 3.

«Цвета радуги»

Цель: закрепить знания цветов.

Оборудование: набор цветных кругов на каждого ребёнка.

Ход игры: педагог просит детей прослушать текст стихотворения и выложить круги цветов, о которых будет идти речь, в том порядке, в каком цвета расположены в радуге.

*Радуга в небе весеннем висела,
Весело с неба на землю смотрела.
Радостно мы улыбались в ответ:
-Радуга-радуга, цвет-перецвет.
Радуга в небе недолго висела,
С неба на землю недолго смотрела:
Растаяла...
Что же на память она всем
Оставила?
Красные маки,
Желтый песок,
Зеленый зажегся на ветке листок
Жук Фиолетовый греет бока.
Синяя плещет река в берега.
Оранжевым солнцем согреты леса.
А у скворца
Голубые ... глаза.
(В. Степанов)*



Подбери предметы похожего цвета

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры. Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы.

Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложить предмет на его изображение»,

«Составь предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

Дидактическая игра «Помоги рыбкам»

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры:

Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

Помоги рыбакам

Цель: закрепить знания тёплых и холодных цветов, оттенков.

Оборудование: основа-фон «Аквариум», наборы рыб тёплых цветов и холодных цветов.

Ход игры: по заданию педагога детям нужно поместить в аквариум рыбки теплых или холодных цветов, а затем по цвету.



Вариант 2.

«Рыбки в аквариуме»

Цель: упражнять детей в рисовании предмета, отталкиваясь от основной формы или формы дополнительных деталей, учить зрительному анализу строения предмета.

Ход занятия. Педагог предлагает детям рассмотреть трафареты, где в прорезях дана основная форма рыб — овал, а затем дорисовать детали, используя уже знакомые нетрадиционные техники.

Затем дети выполняют обводку и дорисовывают по замыслу.

После создания наброска дети раскрашивают красками, фломастерами, цветными мелками, пастелью.

Рисование начинают с дополнительных деталей, рисование основной формы дети могут выполнить с использованием трафарета, а затем с использованием различных видов нетрадиционных техник.

Таким же способом можно научить детей рисовать грибы, самолет, цветок и др.

Собери цветик-семицветик

Цель: закрепить знания детей о взаимосвязи цветов спектра.

Материал: наборное полотно зеленого цвета. Лепестки-сердечки 7 цветов, каждого цвета по 4 шт.



Собери капельки в стакан

Цель: упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Ход игры: перед детьми на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки разного цвета. Взрослый кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек». Используется шесть цветов спектра.

Открой свой домик

Дети сидят на стульях. К спинке каждого стула приклеен кружок жёлтого, красного, зелёного или синего цвета. На столе разложены вырезанные из бумаги ключи таких же цветов.

Воспитатель. Встаньте и посмотрите, какого цвета ваш домик (кружок). (Дети называют цвет.) Подойдите к столу и выберите для своего домика ключ такого же цвета. (Обращается к каждому ребёнку.) Какой ключ ты взял? (Ребёнок называет цвет.)

После того как все ключи разобраны, дети запирают домики (говорят «чик-чик») и идут гулять.

Воспитатель.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли дети погулять.

(Ходят вокруг стульев.)

Постучали,

(Стучат кулаком по полу.)

Покружились,

(Кружатся.)

Поскакали, порезвились.

(Прыгают.)

Погуляла детвора,

Всем домой идти пора.

Подходят к своим стульям, отпирают домик (говорят «чик-чик») и садятся. При повторе игры воспитатель меняет стулья местами.

2 вариант

Дидактическая игра «Сказочные домики»

Цель: закрепить знания холодных и тёплых цветов.

Оборудование: игровое поле, 2 фишки: зайчата.

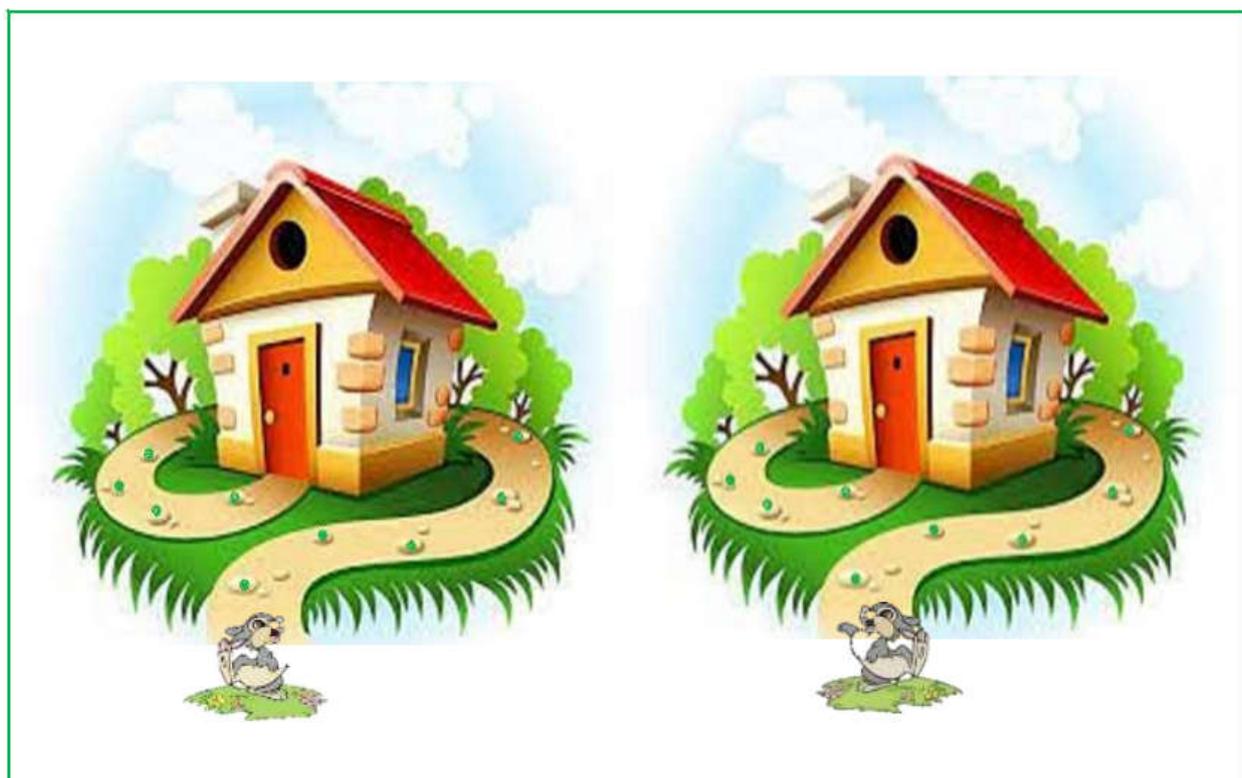
Ход игры: участвуют в игре два игрока. На игровом поле изображены дома зайчат и тропинки к домам.

Правила игры:

«Каждый зайчонок хочет быстрее попасть к себе домой. Он может сделать прыжок вперёд, если вы правильно называете цвет, относящийся к тёплой или холодной цветовой гамме.

Если игрок ошибается и неверно называет цвет, зайчонок делает прыжок назад. Зайчата перепрыгивают только с камешка на камешек, выделенные зелеными точками. Нельзя повторять цвета и подсказывать. Побеждает тот участник, чей зайчонок быстрее доберётся до своего дома».

Игра проводится в несколько этапов, для того чтобы каждый участник по очереди смог назвать цвета относящиеся к тёплой и холодной цветовой гамме.



Сложи пирамидку

Цель: упражнять детей в умении сопоставлять цвета, способствовать закреплению знаний и системе цветов.

Ход игры: ребёнок, по просьбе воспитателя, подбирает нужный цвет колечек бумажной пирамидки. Выкладывая пирамидку, старается самостоятельно называть цвет колечек.

Подбери шарик

Цель игры: продолжать знакомиться с понятием «спектр цвета» (дети старшего дошкольного возраста), формирование представлений о природном явлении «радуга». Определять цвета, входящие в спектр цвета и их последовательность.

Оборудование: карта – дидактическое поле, на котором изображена девочка с ниточками для воздушных шаров, а также отдельные карточки с изображением воздушных шаров разных цветов.

Ход игры: предлагается несколько вариантов игры:

1. Нужно разложить на дидактическом поле семь карточек с шарами в правильной спектральной последовательности, используя популярную речевую фразу – подсказку (Крот Овце, Жирафу, Зайке Голубые Сшил Фуфайки) в которой, последовательность слов и их первые буквы соответствуют цветам радуги.

2. Детям предлагаются дополнительные карточки – с шарами разных цветов и оттенков. Задача детей – выбрать те карточки, цвета шариков на которых входят в состав радуги, и расположить их в нужной последовательности.

3. Педагог раскладывает на карте для задания карточки с шарами в спектральной последовательности, нарушая последовательность цветов для каждого участника по – разному. Задача детей – обнаружить ошибку и ее исправить.

образец воспитателя



карта для заполнения



Подборка игр и упражнений физкультурной направленности «Физкультура с мамой»

Эстафета «Мы с мамой дружная пара»

Первая пара из каждой команды зажимает мяч между собой спереди, крепко обнимают друг друга и в таком положении, боком, двигаются к конусу, огибают его, возвращаются к своей команде и передают мяч следующей паре.

Эстафета «Шире шаг»

Мамы, стоящие первыми, продвигаются к конусам, делая широкие шаги, а дети пролезают между ногами на четвереньках, двигаясь «змейкой». Около конуса ребенок встает на ноги, и, обогнув конус, мама с ребенком бегом возвращаются к своей команде, передают эстафету следующей паре хлопком по ладошке и встают в конец своей колонны.

Эстафета «Солнышко»

Возле конусов лежат обручи. У участников команд ленточки - это лучики. По сигналу первый игрок бежит к солнышку- обручу, кладет лучик и возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая первой выложит все лучики.

Эстафета «Стирка»

Перед праздником, как обычно в каждом доме происходит уборка. Сейчас мы с вами увидим, как дети помогают в этом своим мамам. Нужно повесить на веревку белье и зацепить прищепками.

Эстафета: «Веселые по скакушки»

Мамы и дети прыгают с зажатым между коленями мячом до конуса, обратно бегом.

Эстафета «Классики»

Прыгать из обруча в обруч «ноги вместе — ноги врозь», пробежать до конуса, обогнуть его и бегом вернуться к своей команде.

Игра «Игралочка - обнималочка»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и мамы идут в обратных направлениях, держась за руки.

Проговаривая слова:

Мы идём по кругу,

Найдём себе мы друга

Найдём себе мы друга!

1,2,3 –дружка себе найди!

Игра **«Искорка»**

Мамы с детьми встают в один общий круг и берутся за руки. По кругу поочередно они пожимают друг другу правую руку. Пожатие передается от одного к другому последовательно друг за другом. *(Игра развивает умение настраиваться друг на друга для совместных действий.)*

Комплекс дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

«Ладони»

Исходное положение: встать прямо, показать ладони **«зрителю»**, при этом локти опустить, руки далеко от тела не уводить – поза экстрасенса. Делайте короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимайте ладони в кулачки {хватательное движение). Руки неподвижны, сжимаются только ладони.

«Погончики»

Исходное положение: встать прямо, сжатые в кулаки кисти рук прижать к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкайте кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжимаются. Плечи в момент вдоха напрягаются, руки вытягиваются в струну (тянутся к полу, пальцы рук широко растопыриваются. На выдохе вернитесь в исходное положение: кисти рук снова на поясе, пальцы сжаты в кулаки – выдох ушел.

«Насос»

Примите исходное положение: ноги чуть уже ширины плеч, руки опущены, но не по швам, а немного перед собой. У вас авария – спустила шина! Нужно взять в руки **«рукоятку насоса»** — ей может быть свернутая трубочкой газета или палочка – как можно быстрее накачать шину и ехать дальше. Начинайте частые и ритмичные наклоны туловища вперед. Поршень вашего насоса хорошо смазан – руки свободно и легко опускаются к полу, но не касаются его. Не затягивайте вдох! Вдыхайте носом в конечной фазе наклона: закончился наклон туловища – закончился вдох! Вдох – максимально шумный и короткий, как укол рапириста. Соблюдайте одновременность наклонов и вдохов и не думайте о выдохе. Выдох пассивный – ртом. Разогнувшись, не поднимайте голову вверх: фиксируйте глазами воображаемую спущенную шину, лежащую на полу!

Игра «Липкие ладошки»

Дети и взрослые бегают врассыпную, на сигнал **«липкие ладошки»** подбегают друг к другу и соединяются ладонями. Можно предлагать соединяться любой частью тела: например **«липкие спины»**, **«липкие стопы»** пара садится на пол и соединяется стопами, **«липкая правая коленка»** и т.д.; на сигнал **«метель»** ребенок подбегает к маме, мама берет его за подмышки и кружится; на сигнал **«речка замерзла»** все приседают.

Игра «Гномики и домики»

Все игроки делятся на тройки, в каждой из которых два человека изображают **«домик»**, подняв руки вверх, а третий — гномика, который живет в домике (*находится под поднятыми руками своих друзей*). Ведущий говорит: **«Гномики меняются домиками!»**

После этих слов гномики покидают домики, и ведущий старается занять один из освободившихся домиков. Если у него это получилось, то он становится **«гномиком»**, а бездомный **«гномик»** — ведущим. Игра продолжается.

В своих тройках, до того как прозвучат слова ведущего, можно назначить нового гномика. Тогда все участники смогут побегать, и ни один из *«гномиков»* сильно не устанет.

Комплекс ОРУ вдвоем с мамой:

1 упражнение «Борцы»

Пара стоит лицом друг к другу, выставив одну ногу вперед, опираясь на ладони партнера. С напряжением поочередно руки партнеров то сгибаются, то разгибаются (*партнеры меряются силой*). Ребенок ощущает радость, азарт, собственную силу, влияние на взрослого (*особенно это важно для мальчиков*). Укрепляются руки. Движение выполнять с максимальной амплитудой.

2 упражнение «Часы»

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу. Руки ребенка лежат на талии мамы, руки мамы – на плечах ребенка. Одновременно мама и ребенок наклоняются в правую и левую сторону. Развивается внимание, сосредоточенность на движение. Тренируются мышцы туловища.

3 упражнение «Качели»

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу, взявшись за руки. Поочередно приседают. Партнер начинает приседать тогда, когда другой начинает вставать.

4 упражнение «Лодочка»

Взрослый и ребенок сидят лицом друг к другу. Их ноги вытянуты вперед и разведены в стороны. Стопы ребенка упираются в ноги взрослого. Партнеры держатся за руки. Сначала ребенок ложится на спину, а взрослый наклоняется к нему вперед, затем наоборот. Ноги во время наклона вперед не сгибать. Тренируются крупные мышцы, развивается гибкость.

5 упражнение «Велосипед»

Партнеры сидят на полу лицом друг к другу, опираясь своими стопами на стопы партнера, руки в упоре сзади. С напряжением поочередно ноги партнеров то сгибаются, то разгибаются. Партнеры садятся друг к другу на расстояние согнутых ног.

Укрепляются мышцы живота, ног.

6 упражнение «*Мостик*»

Взрослый, сидя на полу, согнув ноги в коленях и сделав упор руками сзади, поднимает свое туловище. Получается своеобразный мостик. Ребенок проползает под мостиком на животе. Когда он прополз, взрослый опускает туловище, садится на пол, а ребенок перешагивает или перепрыгивает через его туловище (*взрослый может поддержать его за руки*). Взрослый должен как можно выше поднять туловище от пола и удерживать это положение. У ребенка закрепляется навык ползания, прыжка. Развивается ловкость, сила, быстрота.

7 упражнение «*Дружные ножки*»

Мама сидит на полу, вытянув ноги вперед, руки в упоре сзади. Ребенок сидит на её ногах, опершись спиной на грудь взрослого. Оба партнера поочередно поднимают то обе правые ноги, то обе левые. Упражнение тренирует телесную настройку, обучает сотрудничеству в совместных действиях. Стараться поднимать прямые ноги.

8 упражнение «*Ванька-встанька*»

Взрослый лежит на спине, вытянув руки вверх, ноги вместе. Ребенок точно в таком же положении, только на теле взрослого. Оба партнера активным одновременным махом рук садятся, а затем медленно возвращаются в исходное положение. Развивается тактильно-мышечная чувствительность в настройке и чувствование друг друга, формируются партнерские чувства.

9 упражнение Прыжки.

Взрослый сидит ноги врозь. Ребенок стоит между ног взрослого лицом к нему и держит его за руки. Затем ребенок подпрыгивает, и в это время взрослый соединяет ноги, а ребенок приземлившись, расставляет ноги. Ноги взрослого оказываются между ног ребенка. Прыжки повторяются. Ноги ребенка то соединяются (*тогда ноги взрослого расставлены*), то расставляются (*тогда ноги взрослого вместе*).

Упражнение «*Идем в гости*».

Пары делятся на 2 команды. Одна команда идет к кошечке, другая –к собачке. Идем следующим образом, мама держит ребенка за ноги, а ребенок идет на руках. Обрато, мама ползет на четвереньках, а ребенок сидит сверху.

Команды поменялись местами, те, кто шли к собачке, теперь идут к кошечке. Идем «дружными ножками» — дети ставят свои ноги на стопы мам и идут вместе, а обрато мамы несут своих детей на спине, дети обхватывают маму за шею.

Подвижная игра «*Кошки – мышки*».

Всем игрокам раздаются ленточки –хвостики. Все играющие встали в круг. Выбрали кошку (*мamu*). Кошка стоит в кругу. Все остальные ходят по кругу и произносят слова:

Мы веселые мышата,

Любим прыгать и скакать.

Раз, два, три – кошка лови!

Кошка ловит за хвостики мышек.

Рекомендуемая литература для родителей и педагогов:

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ.
2. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 3124-ФЗ (в редакции от 21.12.2004) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 №27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»

2. Основная литература

1. Ануфриева А., Митюкова О. Игры и занятия для малышей. Горький: Горьковское книжное издательство, 1962.
2. Афонькина Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение в ДОУ развития ребенка раннего возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015.
3. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А, Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. СПб.: Паритет, 2002.
4. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют. СПб.: Паритет, 2002.
5. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2006.
6. Давыдов Г.Н. Пластилинография для малышей. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
7. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под. ред.Е.И. Радиной, М.И. Поповой. М.: Просвещение, 1972.

8. Для самых-самых маленьких // Карпуз, 26.01.2021.
9. Для самых-самых маленьких // Карпуз, 28.01.2021.
10. Для самых-самых маленьких // Карпуз, 11.02.2023.
11. Дыкман Л. Гармоничный ребенок. СПб.: Петро – Риор, 1998.
12. Игры для детей от 2 до 6 / Пер. с нем. О.Асписовой. М.: Росмен, 2001.
13. Ильина Н. Играем в памперсах. М.: Рольф, 2001.
14. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: Олма – Пресс Экслибрис, 2002.
15. Красикова И.С. Детский массаж. СПб.: КОРОНА принт, 2000.
16. Кроха: пособие по воспитанию, обучению и развитию детей от трех лет. М.: Просвещение, 2000.
17. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Изд. 2-е. – Волоград: Учитель, 2013.
18. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений с матери и ребенка. СПб. Речь, 2004.
19. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года) – СПб.: Речь, 2015.
20. Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни. М.: 2005.
21. Моница Г.Б. , Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. СПб.: Речь, 2008.
22. Пикулева Н.В. Малышам и малышам. Ярославль: Академия развития, 2008.
23. Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни. М.: Линка – Пресс, 2005.
24. Расскажи стихи руками. По мотивам английского фольклора / Пер. В.Егорова. М.: Севе, 1992.
25. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. М., 2003.



Для заметок